

HACE CIEN AÑOS

Cohete fotográfico

Así, aunque pueda parecer una broma, fue como llamaron a este último avance en el mundo de la fotografía. Lo presentaba a todos sus lectores "La Ilustración Española y Americana" el 22 de febrero de 1911, señalando que era "el último éxito en materia fotográfica".

El aparato constaba de un ligero soporte sobre el cual se colocaba el cohete, y encima de éste, la cámara que, al producirse la explosión "sale lanzada a 50 ó 60 metros del altura, donde automáticamente se impresiona la placa fotográfica".

Lo que no entendemos muy bien, y el semanario no lo explica, es cómo quedaba la cámara, ¿había alguien preparado para recogerla "al vuelo"? ¿fue un precedente, entonces, de las máquinas de usar y tirar?, porque lo lógico es que si caía de 50 o 60 metros, la cámara acabase destrozada contra el suelo.

Dudas aparte, lo que es innegable es la calidad de las tomas, tal y como

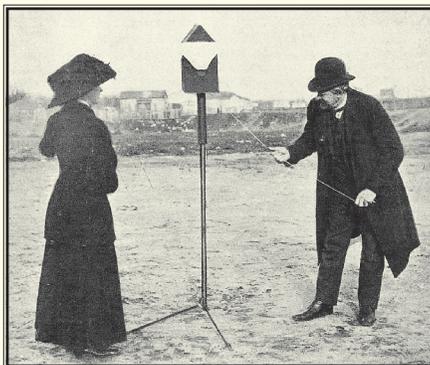
queda patente en la foto final del reportaje, en la que se ve, desde las alturas al fotógrafo y sus acompañantes, admirando el singular "vuelo" de este "cohete fotográfico".

Aquello debió ser todo un avance admirable y, por supuesto, valioso. ¿Qué dirían aquellos precursores, de nuestras actuales cámaras digitales?

Santana Fuentes



Abajo, a la izquierda, produciendo la explosión. Arriba, lanzamiento del aparato. Abajo, a la derecha, fotografía obtenida.



Los gobiernos de Canalejas y los casinistas

Revisando la prensa de hace cien años, comprobamos lo caótico de la situación política de los primeros meses de 1911. "El liberalismo no puede gobernar tranquilo", señalaban en uno de los diarios de la época. Al menos, eso parecía, dado los constantes cambios que Canalejas hacía en sus gobiernos.

Pero había algo que siempre permanecía, un elemento común denominador, y era la presencia de varios socios del Casino de Madrid en los gobiernos del Sr. Canalejas. Ya lo vimos en el número 61 de nuestra revista, donde recogíamos la presencia de varios socios del Casino en el primer gobierno formado por el político en agosto de 1910: de los ocho ministros designados por Canalejas, cinco de ellos eran socios del Casino de Madrid: García Prieto, Ministro de Estado; Ruiz Valarino, Ministro de Gracia y Justicia; el Conde de Sa-



Uno de los comunes denominadores en los sucesivos gobiernos de Canalejas, fue la presencia en ellos de destacados socios del Casino de Madrid de la época.

gasta, Ministro de la Gobernación; Ángel Aznar, Ministro de la Guerra; y el Conde de Romanones, Ministro de Instrucción Pública. En febrero de 1911, otro casinista se incorporaba al gobierno: Amós Salvador, Ministro de Instrucción Pública (saliendo, por tanto, el conde de Romanones). Dos meses después, en otra de las numerosas reformas llevadas a cabo por Canale-

jas, se incorporaba al gobierno, como Ministro de la Guerra, el Sr. Luque, también socio del Casino de Madrid.

Una prueba más de la importancia que el Casino de Madrid tuvo siempre en la vida de la capital y en la de la nación. Porque ayer, como hoy, el Casino son, esencialmente, sus socios.

Miguel F.